

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12 г. Славянска-на-Кубани  
муниципального образования Славянский район**

**ПРОЕКТ**  
с детьми старшей группы (5-6 лет)  
по художественно-эстетическому развитию по теме:

## **«Голубая гжель»**



Подготовил:

воспитатель  
Турчанинова Татьяна  
Александровна

г. Славянск-на-Кубани

2020 год

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст – 5-6 лет

**Цель проекта:** формирование и развитие нравственного, духовного и творческого потенциала на основе культуры и творчества русского народа, развитие художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с русским декоративным искусством «Гжель».
2. Формировать умение различать особенности цвета, узора гжельской росписи.
3. Развивать умение составлять декоративные композиции, используя элементы гжельской росписи.
4. Воспитывать чувство гордости за творческое наследие своего народа.

**Актуальность:**

Существенным содержанием русской культуры является его быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Поэтому у дошкольников необходимо не только формировать художественный вкус, но и приобщать к искусству и художественной деятельности. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.

**Вид проекта:** краткосрочный (до 3 месяцев)

**Этапы и содержание проекта:**

**1. Подготовительный этап:**

- подобрать и познакомиться с методической литературой, наглядно - дидактическим материалом;
- подобрать дидактические игры, подвижные игры;
- разработка конспекта НОД.

**2. Основной этап:**

*Социально – коммуникативное развитие:*

- подвижные игры;
- дидактическая игра «Собери узор».

*Познавательное развитие:*

- беседа «Синее чудо Гжели»;
- рассматривание альбомов «Гжель», «Сказочная гжель».

*Речевое развитие:*

- чтение - Сказка «Нежно-голубое чудо», М. Боброва, легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»;
- чтение стихов «Сине - белая посуда» С. Вахрушева, «Взял мастер в руки кисть» Н. Савченко, «Незатейливый узор» Н. Радченко;
- разучивание частушек и стихов про Гжель.

*Художественно – эстетическое развитие:*

- декоративное рисование - НОД «Гжельские узоры. Расписывание посуды »;
- занятие по лепке (пластилинография) «Сказочная гжель»;
- слушание музыкальных произведений по тематике проекта: песня «Сказочная Гжель» музыка В. Темнова, стихи О. Левицкого; хореографические композиции В. Корнева «Россия вечная»;

**3. Заключительный:**

- викторина «Что ты знаешь о Гжели»;
- продукт проекта: изготовление альбома «Рисуем Гжель»;
- оформление выставки для родителей из детских работ данной тематики.

**Ожидаемый результат проектной деятельности:** дети знают и называют вид народного декоративно-прикладного творчества - Гжель, могут рассказать об истории возникновения предметов данного творчества, составляют узоры, композиции по мотивам народной декоративной росписи Гжель и получают положительный эмоциональный отклик от своей деятельности.

**Список используемой литературы:**

Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 74 с. ;

Боброва М. А. Небесная лазурь: М. А. Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание. - СПб.: 2006, № 2.- 20 с. ;

Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с. ;

Вохринцева С. Н. **Гжель**: познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей дошкольного возраста/ С. Н. Вохринцева/ - Е.: Издательство Страна фантазий, 2005. - 8 с. ;

Лыкова И. А. Небесная **гжель**: альбом для детского художественного творчества детей 3-7лет: наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей / И. А. Лыкова. - М.: Издательский дом Карапуз, 2008. - 10 с. ;

Нина Степановна Сурьянинова. Синие цветы **гжели**. - М.: Малыш, 1986. - 14 с. цв. ил. ;

• Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством» (*цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста*)

**Конспект занятия по рисованию «Гжельские узоры».**

**Цель:** познакомить с русской народной росписью гжель, с ее характерными особенностями и техникой гжельских мастеров.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.
- 2.Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.
- 3.Формировать умение передавать элементы росписи.
- 4.Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.
- 5.Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

**Оборудование:**

Компьютер, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, кукла Дед, книжка -самоделка.

**Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята.

Ребята сегодня мы с вами познакомимся с очень красивой росписью, но сначала вспомните, какие росписи вы уже знаете?

(Ответы детей)

Замечательно. Вы настоящие знатоки росписей!

Сегодня я хочу познакомить вас с Гжельская росписью! Вы слышали о такой? Может быть кое –кто слышал , но не все знают что же это за роспись такая? А когда мы чего-то не знаем где можно найти ответ, ребята?

(Ответы детей: спросить у мамы , воспитателя, прочитать в книге, найти ответ в интернете)

Правильно! Тогда нам, наверное, поможет компьютер! Включаем его?

***Просмотр презентации.***

Вот и познакомились мы с гжельской росписью.

- У меня для вас есть сюрприз, - волшебный сундучок. В нем сказки, были да небылицы живут. А вы хотите послушать сказку из моего сундучка?

Ответы детей.

- Тогда я предлагаю вам сесть по- удобнее и слушайте внимательно. Только

расскажу я вам не сказку, а быль. Ну, слушайте.

В некотором царстве, в тридесятном государстве, в самом центре земли русской, в деревушке под названием «Гжель», жил да был древний старик по прозванию Федот. Долгую жизнь Федот прожил. Сызмальства рисовал. Сначала палочкой на песке, потом и кистью выучился. А руки у него не простые – словно золотые.

Так и прозвали его «Федот- золотые руки». Как взмахнет кистью, словно палочкой волшебной, так и вырастают цветы, да ягоды красоты неописанной. Взмахнет другой раз – зацветут узоры еще краше прежнего. Только цветы да ягоды не простые, а сказочные, цвета синего да голубого.

Сам рисовал дед узоры, да других обучал своему затейливому искусству. Много было у Федота учеников, и все они выросли в больших мастеров и расписывали посуду не хуже учителя своего. Живут они и поныне.

Ребята, а вы хотите пойти в ученики к мастеру - Золотые руки?

Ответы детей.

- Ну тогда, где тут мой сундучок со сказками? Раз, два, три, Дед Федот выходи!

(из сундука достаю куклу деда Федота)

- Здравствуй Дед Федот!

- Здравствуйте ребята! А вы и впрямь хотите быть моими учениками?

(- Да, хотим)

- Тогда для начала, я задам вам несколько вопросов и узнаю, что вы знаете о гжельской росписи.

- Какие изделия лепили мастера?

(разную посуду: чайники, чашки, сахарницы, блюдца, самовары, фигурки людей...)

- Как украшали свои изделия?

(расписывали краской)

- Какие цвета использовали?

(синий цвет разных оттенков, темно-синий, голубой)

- Да. Вы уже кое-что знаете о гжельской росписи. Это хорошо. Молодцы. А давайте- ка заглянем в мой сундук!

Достаем из сундука раскраски.

Так как вы только начинающие ученики, у меня для вас есть рисунки-помощники, они вам помогут познакомиться с гжельской росписью и потренироваться. Чтобы когда я к вам пришел в следующий раз вы уже сами смогли нарисовать гжельский узор.

Я предлагаю вам подойти к столу и взять то, что вам понадобится для рисования узоров.

Предлагаю вам перед работой размять наши пальчики, чтобы спорилась работа лучше. И руки наши не уставали.

## Пальчиковая гимнастика

Наши синие цветки распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

Завтра утром все цветки

Вновь распустят лепестки.

Ну что за работу?

В ходе занятия мастер Федот осуществляет контроль за работой детей.

- Ох, мне уже в сказку пора, заканчивайте рисовать цветы да ягоды.

(дети дорисовывают)

- Я вижу, вы и вправду умелые ребята. Давайте-ка посмотрим, чему вы научились. Несите свои работы вот на этот стол, аккуратно, осторожно ставьте.

- Вы все молодцы. Все очень старались. Руки у вас хоть и маленькие, да очень умелые. Знатные мастера из вас вырастут. А мне ребята пора домой. Что-то я у вас загостился.

- До свидания, Дед Федот, спасибо тебе. Приходи к нам еще.

- До свидания дети. Время будет зайду.

- Раз, два, три, Дед Федот заходи! (куклу убираю в сундук)

- Мне понравилось, как вы сегодня занимались, работали хорошо. Вы были внимательными и очень старались.

- А вам понравились наше занятие?

- Чем оно вам понравилось?

- Что запомнилось?

- Что вам показалось сложным.

- Кому бы вы показали свои работы?

**Рецензия**  
**на познавательный-творческий проект «Голубая гжель»**  
**для воспитанников старшей группы ДОУ**  
**Турчаниновой Татьяны Александровны**  
**воспитателя МБДОУ д/с № 22 станицы Петровской**  
**муниципального образования Славянский район**

Турчанинова Татьяна Александровна, воспитатель МБДОУ д/с № 22 в своем познавательном-творческом проекте «Голубая гжель» обращает внимание на необходимость формирования у дошкольников, художественного вкуса и приобщения их к народно-прикладному искусству, а именно гжельской росписи.

Актуальность проекта не требует дополнительных доказательств, потому, чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей, начиная с дошкольного возраста, с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству. Существенным содержанием русской культуры является ее быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Роспись в стиле Гжель является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства, с ее помощью можно формировать навыки кистевой росписи, которые являются неотъемлемой частью процесса обучения старших дошкольников. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, что позволяет более успешно усвоить навыки письма и изобразительной деятельности; способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса. Кроме того, с рисунком связана работа воображения.

В рецензируемой работе педагог: знакомит детей с историей возникновения и традициями гжельской росписи; формирует умение различать особенности цвета, узора гжельской росписи; развивает умение составлять декоративные композиции, используя элементы гжельской росписи, а также воспитывает чувство гордости за творческое наследие своего народа. Важным моментом в проекте является вовлечение родителей в совместную активную деятельность: повышение уровня компетентности родителей в области народно-прикладных художественных промыслов, а именно гжельской росписи. Декоративное рисование, аппликация и лепка по мотивам росписи гжель в интересной, ненавязчивой форме решают выше указанные задачи.

Реализация проекта построена с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Представленный проект актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

24.10.2019 г.

Рецензент: декан факультета педагогики,  
психологии и физической культуры,  
кандидат исторических наук, доцент  
филиала КубГУ в г. Славянск-на-Кубани



Подпись Яшкова Л.А. удостоверяю  
Начальник ОК Я. Кухарева О.И.

 Л.А. Яшкова

## ОТЗЫВ

на методическую разработку «Голубая гжель»  
воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 12 г. Славянска-на-Кубани  
муниципального образования Славянский район  
**Турчаниновой Татьяны Александровны**

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к истории народных художественных промыслов, к особенностям декоративной росписи. Поэтому у дошкольников необходимо не только формировать художественный вкус, но и приобщать к искусству и художественной деятельности. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству. Поэтому пособие Татьяны Александровны «Сказочная гжель» более чем актуально.

В методической разработке «Голубая гжель» собран и доступно изложен материал по гжельской росписи. Здесь предложен альбом «О гжели», иллюстрации гжельской керамики, открытки, рассказы об истории и легенде гжельской керамики, гжельской росписи; дидактические игры по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством; сказки и стихотворения.

Четко сформулирована цель проекта: формирование и развитие нравственного, духовного и творческого потенциала на основе культуры и творчества русского народа, развитие художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством.

Проект может быть использован воспитателями старшего дошкольного возраста при ознакомлении детей с народным творчеством.

Отзыв составлен:

Абраменко О.А.,

старшим воспитателем МБДОУ д/с № 9

Дата: 16.10.2020 г.

Подпись: \_\_\_\_\_

