



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №12 ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принят
Педагогическим советом
Протокол № 19
От 31.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ д/с № 12
О.В. Власова
31.03.2025 г.



ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 12 города Славянска-на-Кубани муниципального образования
Славянский район

**«Детская телевизионная студия, как способ формирования открытого
информационного пространства в условиях дошкольной образовательной
организации»**

Славянск-на-Кубани

2025 г.

Актуальность

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы повышения качества образования. Одной из новых форм является создание образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Фундаментальными составляющими такого образовательного пространства являются возможность и целесообразность воспитания разносторонне развитой личности, реализации творческих интересов и способностей, развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира — мира информации. Основными механизмами развития ребенка являются игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность.

Телевидение и журналистика для детей являются особым социальным институтом и выполняет определенные функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную, и функцию социализации.

Детское телевидение направлено на обеспечение открытости, информированности качества образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в дошкольной образовательной организации посредством детских передач с участием воспитанников повышает интерес родителей к учреждению и к системе дошкольного образования в целом.

Проект направлен на обеспечение открытости, информированности качества образования, соответствующего требованиям инновационного социально-ориентированного развития образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в телевидение повышает интерес родителей к учреждению, дошкольному образованию. И не только родителей данного учреждения, но и общества в целом.

Проект дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Проект дает возможность создания опыта разработки и реализации проекта, направленных на поддержку одаренных и способных дошкольников.

Проект дает возможность участия как блогера родителей вместе с детьми.

Новизна проекта:

Заключается в поиске новых форм и методических приёмов, направленных на повышение эффективности развития детей.

Поиск новых форм и методических приемов в условиях дошкольного образовательного учреждения, направленный на повышение эффективности развития детей дошкольного возраста, привел нас к созданию детской телевизионной студии.

Как мы уже отметили, дети, играя, участвуют во взрослой жизни взрослых. Следовательно, мы говорим о двухстороннем процессе. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей взрослых, а с другой стороны, активность непосредственно самих детей, которая проявляется, в том числе и в участии в работе детской телестудии «Рыбка ТВ».

Детская телевизионная студия «Рыбка ТВ» — позволяет детям окунуться в

неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Инновация состоит в том, что мы ввели интервьюирование, метод позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Также привлечение родителей в блоггерство позволяет раскрыть их интересы, таланты.

Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это, необходимо для развития их собственного ребенка.

Таким образом, проектная деятельность не только создает среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.

Цель проекта: создание информационно-игрового, детско-родительского и

партнерского (педагог-ребенок) пространства, как средства повышения качества образовательного процесса.

Задачи проекта:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов, транслирование собственного опыта педагогической деятельности и деятельности детей.

- Организация инновационной образовательной деятельности с детьми, педагогами и родителями.

- Развитие творческого потенциала детей, ораторского искусства, социальной компетенции, стимулирование познавательной мотивации.

- Обеспечение дифференцированного подхода к каждому ребенку, реализация инклюзивного образования.

- Ознакомление детей дошкольного возраста с жанрами журналистики, профессиями на телевидении

- Овладение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста.

- Формирование положительных эмоций от общего, творческого дела.

- Укрепление системы взаимодействия «ДОУ-родители-дети».

- Сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Ожидаемые результаты проекта

- Создание и эффективное использование детской телевизионной студии «Рыбка ТВ».

- Открытие талантов детей.

- Распространение педагогического опыта работы.

- Повышение социального статуса учреждения.

- Достигнутые результаты будут способствовать повышению имиджа дошкольной образовательной организации.

Сроки реализации проекта: май 2025г. - май 2027г.

Календарный план реализации проекта

№	этапы	Наименование мероприятия	Краткое конкретное описание содержания мероприятия	Сроки или период (в мес.)	Ожидаемые результаты
1.	1.Подготовительный	Создание рабочей группы	Создание рабочей группы, назначение ответственного лица	май 2025г.	Разработка проекта и других локальных актов
2.		Педагогический совет	Представление идеи и замысла проекта	май 2025г.	Готовность педагогического коллектива к работе по разработке и реализации проекта
6.		Создание условий	Изучение программ, подбор пособий, методических разработок, художественной литературы	май 2025г.- декабрь 2025г.	Разработка структуры проекта
7.		Создание условий	Организация развивающе	декабрь 2025г. -	Кабинет учителя-

			й среды: оформление телестудии	март 2026г.	логопеда, телестудия «Рыбка ТВ»
8.		Создание условий	Повышение квалификац ии	В ходе реализац ии проекта	Овладение педагогами знаниями и приобретен ие опыта работы по организац ии деятельност и
9.		Планирование	Разработка структуры темы, плана по направления м работы.	март - апрель 2026г.	Структуриз ация деятельност и по проекту
10		Планирование	Разработка дополнитель ных образователь ных программ	апрель 2026г.	Программы дополнител ьного образования детей
11		Подготовка и приобретение оборудования	Фото-видео аппаратура, оснащение студии	Февраль - апрель 2026г.	Готовность к основному этапу работы
12	2.Основной	Организация дополнительн ого образования	Составление списков желающих детей, графика работы.	Постоян но в течение всего периода	Активное взаимодейс твие участников реализации проекта

			Непосредственная работа с детьми		
13		Психологические тренинги	Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы	Постоянно в течение реализации проекта.	Успешная социализация
14		Организация игрового пространства	Упражнения в журналистском, дикторском мастерстве и фото-видео съемки	Ежемесячно, в течение всего периода	Умение брать интервью, умение пользоваться видео-фото аппаратурой
15		Работа с родителями	Планирование тематического блогерства	Ежемесячно, в течение всего периода	Родитель + ребенок как блогеры
16		Монтаж новостей	Анализ, монтаж материала для новостей	Ежемесячно, в конце месяца	Новости «Рыбка ТВ»
17		Новости детской телевизионной студии «Рыбка ТВ»	Представление, трансляция педагогической деятельности, жизни детей, работы	Ежемесячно, в конце месяца	Выпуск новостей «Рыбка ТВ»

			педагогов, родителей, социума		
18	3.Итоговый	Педагогический совет	Отчет рабочей группы	сентябрь 2026г.	Анализ результатов реализации проекта
20		Создание электронного банка методических разработок	Обобщение инновационного опыта всех участников проекта	октябрь - декабрь 2026г.	Распространение передового педагогического опыта
21		Публикация в профессиональном издании.	Опыт реализации, перспектива развития проекта.	декабрь - февраль 2026г.	Распространение передового педагогического опыта.
22		Публичный доклад	Опыт реализации проекта	май 2027г.	Подведение итогов реализации проекта, постановка задач на перспективу развития

Описание этапов работы

1. Мир телевидения
2. Профессии на телевидении. Сходство и отличие.
3. Ораторское искусство, дикторское мастерство
4. Фото и видео мастерство
5. Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи
6. Речевой этикет В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная)

вежливость). Вежливо-невежливо-грубо.

7. Речевая деятельность. Слушание, умение задавать вопросы.

8. Проигрывание роли журналиста, роли фотокорреспондента, роли диктора

9. Проблемные ситуации в журналистике и их разбор.

10. Проблемные ситуации на телевидении и их разбор.

11. Блогеры. Кто такие.

Условия

1. Изучение программ, подбор пособий, методических разработок, художественной литературы. Подбор методической и публицистической литературы о телевидении

2. Организация развивающей среды: оформление телестудии, подбор атрибутики для журналистской, операторской, дикторской деятельности

3. Повышение квалификации

4. Взаимодействие с родителями, включение их в образовательный процесс.

5. Вовлечение родителей, профессионалов телевидения, в деятельность студии «Рыбка ТВ»

Список литературы

1. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» /под. ред. Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной. М., 2011.
2. Интернет ресурсы:
 - <https://www.ds252.ru> Проектная линия «ТВ-ленд»
 - <https://infourok.ru/detskoe-televidenie-novaya-forma-vzaimodejstviya-s-vospitannikami-i-roditelyami-v-dou-5402772.html> Детское телевидение-новая форма взаимодействия с воспитанниками и родителями в ДОУ»
 - <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-televidenie-1370536.html> Проект «Телевидение»